

**MODELO PARA FORMATAÇÃO DE TRABALHOS ACADÊMICOS DA FACULDADE SATC**

**Jaqueline M. Garcia de Godoi**

**Magali da Rosa**

**Vânia Medeiros Ribeiro**

**SATC**

**2018**

**SUMÁRIO**

[**1 INTRODUÇÃO** 2](#_Toc511309163)

[1.1 ORIENTAÇÕES GERAIS 2](#_Toc511309164)

[**2 FORMATAÇÃO DO ARTIGO 2**](#_Toc511309165)

[2.1 TABELAS, QUADROS E ILUSTRAÇÕES 3](#_Toc511309166)

[**3 CITAÇÕES E REFERÊNCIAS 5**](#_Toc511309167)

[3.1 CITAÇÕES 5](#_Toc511309168)

[3.2 REFERÊNCIAS 6](#_Toc511309169)

[3.3 AGRADECIMENTOS 9](#_Toc511309170)

[3.4 LISTA DE SÍMBOLOS 9](#_Toc511309171)

[**APÊNDICE A: MODELO DE ARTIGO 10**](#_Toc511309172)

# 1 INTRODUÇÃO

Este texto tem por objetivo apresentar o modelo de formatação para os trabalhos de conclusão de curso no formato de artigos. Os autores podem usar este arquivo como modelo para a escrita dos seus textos.

Inicialmente, serão apresentadas as regras de formatação do texto. No apêndice A será apresentado um modelo proposto de divisão dos capítulos e seus conteúdos.

# ORIENTAÇÕES GERAIS

* Os textos deverão ser redigidos em português, livres para expressões no idioma nativo;
* Os artigos deverão ter no mínimo 15 páginas e no máximo 25 páginas.

# 2 FORMATAÇÃO DO ARTIGO

* Os originais deverão ser encaminhados em arquivo Word, formato A4 (21 cm × 29,7 cm), digitados em espaço de 1,5. A fonte utilizada deverá ser Arial, em corpo 12 para o texto, em corpo 10 para as citações longas e igualmente 10 para as notas de rodapé;
* Margens: para superior e esquerda 3 cm, inferior e direita 2,0 cm;
* Recuo de primeira linha dos parágrafos: 2 cm;
* O número da página deve vir na parte superior da página, à direita;
* O título do artigo deve ser apresentado em letra maiúscula, centralizado e negritado;
* O nome do autor deve ser alinhado à direita da página, em letra minúscula e negrito. Para a identificação deve-se usar nota de rodapé que deve conter a titulação e o e-mail;
* Palavras-chave: devem ser separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto final, espaçamento 1,5;
* Os capítulos devem ser divididos de acordo com as necessidades do autor. A seção primária deve ser apresentada em caixa alta e negrito; a seção secundária deve ser em caixa alta e sem negrito. A seção terciária deve ser apresentada em letra minúscula e com negrito. Observe o exemplo abaixo:

**1 INTRODUÇÃO**

1.1 OBJETIVO GERAL

**1.1.1 Objetivos específicos**

* Os títulos devem ser separados do texto com um espaço de 1,5 e não devem ficar separados do texto caso ocorra uma quebra de página;
* O resumo deverá conter informações qualitativas e quantitativas e dados essenciais, como: descrição, objetivos, metodologia utilizada e resultados alcançados. Deve possuir de 200 a 300 palavras;
* Resumo: o texto deve vir precedido da palavra resumo, deve ter parágrafo único e estar justificado;
* Apresentar resumo em língua estrangeira após referências (opcional);
* Os artigos deverão apresentar de três (3) a cinco (5) palavras-chave referentes ao seu conteúdo;
* As notas de rodapé deverão ser evitadas. Quando necessárias, que tenham a finalidade de: observações complementares, realizar remissões internas e externas, introduzir uma citação de reforço e fornecer a tradução de um texto. As indicações das fontes bibliográficas deverão ser feitas no texto;
* As siglas deverão vir acompanhadas do nome por extenso na primeira vez que são citadas no texto;
* O uso de negrito deve ficar restrito aos títulos, e o itálico, apenas para destacar conceitos ou grifar palavras estrangeiras.

# 2.1 TABELAS, QUADROS E ILUSTRAÇÕES

* Quando o pesquisador produz a imagem, a tabela, o quadro é necessário especificar a fonte. Exemplo: Do autor (2018);
* Figuras, quadros e tabelas devem ser inseridos no corpo do texto com legendas em tamanho 12 e centralizados e com espaçamento simples;
* As imagens devem ser de boa qualidade e legíveis;
* Nas figuras, quadros e tabelas o título deverá vir acima, ser numerado de forma crescente e apresentar a fonte de pesquisa (tamanho 10) abaixo.

Exemplo de figura:

Figura 1: Nuvem de palavras.



Fonte: Pacheco (2018)

Exemplo de tabela:

Tabela 1: Produção de uvas no Brasil, em toneladas.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Estado/ano** | **2013** | **2014** | **2015** |
| Ceará | 664 | 573 | 940 |
| Pernambuco | 228.727 | 236.767 | 237.376 |

Fonte: Do autor (2018)

Exemplo de quadro:

Quadro 1: Gêneros e aparatos de edição do jornal.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Gêneros** | | **Aparatos de Edição** | |
| Presos:  Editorial  Carta do leitor  Expediente  Chamada  Índice  Cabeçalho | Livres:  Notícia  Nota  Crítica  Comentário  Opinião  Reportagem  Entrevista  Claquete | Manchete  Lide  Lista  Painel  Chapéu  Olho  Tabela  Gráfico  Citação | Exemplo  Perfil  Selo |

Fonte: Bonini (2001)

Exemplo do uso de equação, utiliza-se a Eq. (1):

|  |  |
| --- | --- |
|  | (1) |

Onde:

AT = acidez total (meq/L);

n = volume da solução de hidróxido de sódio gastos na titulação (mL);

N = normalidade da solução de hidróxido de sódio (N);

V = volume da amostra (mL).

* Ao mencionar tabelas, figuras, quadros e equações no texto, os mesmos devem vir abreviados: Fig., Tab., Qd., Eq.;
* Gráficos são considerados figuras;
* Entre a figura, a tabela, o quadro e a equação e o texto que o antecede e o sucede, deve-se usar um espaço de 1,5;
* As unidades de medidas deverão seguir o Sistema Internacional de Unidades.

# 3 CITAÇÕES E REFERÊNCIAS

# 3.1 CITAÇÕES

As citações devem seguir o padrão da ABNT NBR 10520.

* Citação indireta (paráfrase).

A citação indireta “trata-se de uma reprodução das ideias de um autor com outras palavras” (RAUEN, 2015, p. 212). Para fazer uma citação indireta leia e releia o texto original até que seja capaz de reescrevê-lo com suas próprias palavras; não use aspas nas citações indiretas/paráfrases; anote os dados referentes à fonte: sobrenome do autor, seguido do ano de publicação da obra ou indicação numérica.

Atenção: quando a obra apresentar mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão et al.

Exemplo:

A fim de garantir que seu passado seja preservado e salvaguardado, a criação de um acervo fotográfico permitirá a disseminação da história e da memória institucional (SOUSA; FUJITA; GRACIOSO, 2014).

* Citação direta curta (até 03 linhas) – cópia literal:

O acervo fotográfico, “visa contribuir para o processo do que deve se tornar memorável em âmbito institucional” (MENDONÇA; PINHO, 2016, p. 91).

* Citação direta longa (mais de 03 linhas) - cópia literal:

Segundo Filippi, Lima e Carvalho, (2002, p. 11):

Nos últimos vinte anos, a fotografia deixou definitivamente de ser um mero instrumento ilustrativo da pesquisa para assumir o status de documento, uma matéria-prima fundamental na produção do conhecimento sobre determinados períodos da história, acontecimentos e grupos sociais.

Em caso de dúvidas, consulte a ABNT NBR 10520 que se refere a “Informações e documentação – citações em documentos”.

# 3.2 REFERÊNCIAS

O autor deverá escolher a forma de apresentação das referências:

* **ordem alfabética**: as referências devem ser reunidas no final do artigo em uma única ordem alfabética por sobrenome do autor;
* **ordem numérica**: as referências devem seguir a mesma ordem numérica crescente utilizada no texto.
* Todos os endereços de páginas na internet (URLs) incluídas no texto deverão estar ativos e prontos para o acesso;
* Referência alinhada à esquerda, espaçamento simples, separadas por dois (2) espaços simples;
* Quando tratar de consulta on-line, será necessário indicar o endereço eletrônico e a data em que foi acessado, se a obra estiver em suporte eletrônico (DVD, CD-ROM), esta informação também deve constar após a sua identificação;
* Consultar a ABNT 6023 - referências seguir padrão;
* Para referência de documentos não citados nesse manual consultar a ABNT 6023;
* As citações e referências utilizadas nesse manual são meramente ilustrativas.

Exemplo de artigo de uma revista com mais de três autores:

BONINI, A.; et al*.* Mídia, suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**. Belo Horizonte, v. 11, n. 3, p. 679-704, 2011.

Exemplo de monografia/ dissertação/ tese:

ALBUQUERQUE, Ana Cristina de. **Catalogação e descrição de documentos fotográficos em bibliotecas e arquivos**: uma aproximação comparativa dos códigos AACR2 e ISAD (G). 2006. 188f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, 2006. Disponível em: < https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/albuquerque\_ac\_me\_mar.pdf>. Acesso em: 12 setembro 2017.

Exemplo de livro:

RAUEN, Fábio José. **Roteiros de pesquisa**.Rio do Sul: Nova Era, 2006.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica.**7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 297 p. ISBN 9788522457588.

Exemplo de parte de uma obra com autor específico:

TELLES, P. C. S. **Tubulações industriais:** materiais, projeto, montagem.10. Ed. Rio de Janeiro: LTC, 2005.

Exemplo de artigo de uma revista com autor definido:

ALCÂNTARA, Eurípedes. A redoma do atraso. **Veja***,* São Paulo, v. 24, n. 25, p. 42-43, jun. 1991.

Exemplo de artigo de um jornal com autor definido:

RIBEIRO, Efrém. Garimpeiros voltam a invadir área ianomani. **Folha de S. Paulo***,* São Paulo, p. 1-10, 18 jun. 1991.

Exemplo de periódico científico em meio eletrônico:

ALVEZ, Maria das Dores Rosa; SOUZA, Marcia Izabel Fugisawa. Estudo de correspondência de elementos metadados: DUBLIN CORE e MARC 21. **Revista Digital de Biblioteconomia e Ciência da Informação**, Campinas, v. 4, n. 2, p. 20-38, jan./jun. 2007. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/rdbci/article/view/2019>. Acesso em: 12 setembro 2017.

Exemplo de sítio:

SATC. **Atos legais.** 2016. Disponível em: <http://www.faculdade.satc.edu.br/apresentacao/apresentacao>. Acesso em: 08 de março de 2018.

Exemplo de norma:

INTERNATIONAL ELECTROTECHNICAL COMMISSION. IEC 61000-4-1: eletromagnetic compatibility (EMC) - part 4-1: testing and measurement techniques:overview of IEC 61000-4 series = compatibilité électromagnétique (CEM): partie 4-1: vue d'ensemble de la série CEI 61000-4. 3. ed. Geneva: IEC, 2006. 32 p. ISBN 2831888158.

Exemplo de catálogo:

CATÁLOGO: motoredutores: edição 08/2004. Guarulhos, SP: Sew Eurodrive, 2004. 780p.

# 3.3 AGRADECIMENTOS

Deve ser o último texto do artigo. O título agradecimento não é numerado e deve ser centralizado, maiúsculo e negrito. Pode-se agradecer a pessoas que de alguma forma contribuíram para a elaboração do artigo (opcional).

# 3.4 LISTA DE SÍMBOLOS

Quando indispensável ao entendimento do artigo, o autor pode apresentar uma lista de símbolos utilizados.

# APÊNDICE A: MODELO DE ARTIGO

**DIRETRIZES PARA AUTORES: FORMATAÇÃO DO ARTIGO**

**Autor[[1]](#footnote-1)**

**Autor[[2]](#footnote-2)**

Resumo: o resumo é uma apresentação concisa de pontos relevantes de um texto na forma de uma sequência corrente de frases (RAUEN, 2015). Deve ser informativo e apresentar objetivos, metodologia, resultados e conclusões. Deve ser escrito em parágrafo único, em espaçamento simples e justificado.

**Palavras-chave**: Artigo científico. Resumo. Metodologia científica.

**1 INTRODUÇÃO**

O texto introdutório precisa ser claro e objetivo. Você precisará expor, de forma sucinta, a natureza da pesquisa, assim como a intenção desta. De forma sutil, deverá apresentar as informações da pesquisa e, por isso, a importância de a introdução ser elaborada ao final da escrita do artigo.

Esta etapa do trabalho servirá para você apresentar ao leitor a sua pesquisa, o tema, incentivando-o e motivando-o à leitura. É importante lembrar de que a introdução não deve parafrasear ou repetir o resumo, tampouco conter recortes da fundamentação teórica ou apresentar citações.

O que se faz? Caracteriza-se o problema de pesquisa (pergunta-problema), bem como o objetivo geral e os objetivos específicos. Em seguida, devem ser expostas as justificativas e as razões para a elaboração do trabalho, dando ênfase à relevância do tema proposto.

A justificativa, como o próprio nome indica, procura explicar por que o trabalho é fundamental e relevante. O tema escolhido pelo pesquisador e a hipótese levantada precisam ser de suma importância para a sociedade ou para uma parte dela. Deve-se, no entanto, tomar o cuidado, na elaboração da justificativa, de não se tentar justificar a hipótese levantada, ou seja, ser uma conclusão da pesquisa.

A justificativa exalta a importância do tema a ser estudado e justifica o porquê de a pesquisa ter sido empreendida. Ela difere da revisão bibliográfica e, por esse motivo, não apresenta citações de outros autores, além disso, não pretende explicar o referencial teórico que foi adotado, mas apenas ressaltar a importância da pesquisa no campo da teoria.

Procure responder nesta etapa: Por que estudar o tema escolhido? Quais as vantagens e os benefícios que a pesquisa irá proporcionar? Qual a importância pessoal? Qual a importância para a academia, a ciência? Qual a importância para o mercado de trabalho? Como ela contribuirá com a sociedade ou com uma parte dela?

Os procedimentos metodológicos são incluídos aqui, no final da introdução (natureza da pesquisa, abordagem do problema, objetivos e procedimentos técnicos).

# 2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA (usar título relacionado ao tema)

Como sugestão, escrever um texto de apresentação do artigo.

2.1 SUBTÍTULO SEÇÃO SECUNDÁRIA (usar título relacionado ao tema)

Consiste na revisão de literatura; nesta etapa são mostradas e comentadas as referências bibliográficas que oferecem a sustentação da pesquisa. Não se trata de uma colcha de retalhos, tampouco uma organização de citações. É importante compreender que cópias de trechos deverão ser feitas de acordo com as normas da ABNT, ou seja: citações diretas e/ou indiretas, curtas e/ou longas. Cópia de trechos e/ou na íntegra sem os devidos créditos é considerado plágio (lei nº 9.610, de 19.02.98, que altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais). Não se esqueça de nomear a seção.

**2.1.1 Seção terciária** (usar título relacionado ao tema)

Este manual está dividido em seções para que se tenha a formatação dos títulos, podendo assim formatar o seu trabalho adequadamente.

Veja, a seguir, um texto com alíneas:

O questionário será organizado a partir de três critérios, a saber:

1. idade:
   * de 30 a 40 anos;
   * mais de 40 anos.
2. sexo;
3. estado civil.

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

Veja, a seguir, observe a Fig. 1, o exemplo com figura e uso de nota de rodapé[[3]](#footnote-3):

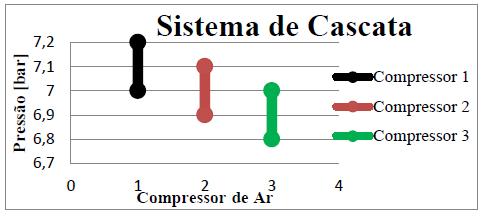
Figura 1: Biblioteca virtual Pearson.



Fonte: Baseado e/ou Adaptado de [1]

Veja, a seguir, o gráfico para exemplificar:

Figura 2: Sistema de cascata.



Fonte: Adaptado de Fonseca (2005, p. 61)

A figura deve ser inserida centralizada e próxima do trecho a que se refere, conforme o projeto gráfico. Preferencialmente, insira figuras e tabelas após elas serem citadas no texto. Use a abreviação “Fig. 1”, mesmo no início de uma frase.

Use palavras ao invés de símbolos ou abreviações para evitar confundir o leitor. Como um exemplo, escrever a quantidade “Magnetização” ou “Magnetização, M”, e não apenas “M”. Se incluir unidades no rótulo, apresentá-las dentro de parênteses. Não rotule os eixos somente com unidades. No exemplo, escreva “Magnetização (A/m)” e não apenas “A/m”.

Veja, agora, um exemplo com tabela:

Os resultados da pesquisa podem ser observados na tabela 1:

Tabela 1: Melhor configuração (tensão constante).

|  |  |
| --- | --- |
| **Variáveis** | **Valores Otimizados**  **(sem saturação)** |
| Fator de Potência | 0,7000 |
| Torque Médio (N.m) | 15,3934 |
| Ângulo de Carga (graus) | 33,6239 |
| Espessura da barreira (mm) | 1,9999 |
| Ld (mH) | 289,8727 |
| Lq(mH) | 56,3546 |
| Ld/Lq | 5,1437 |
| Ld-Lq (mH) | 233,5180 |

Fonte: Baseado e/ou Adaptado de [3] (ANO, p. XX)

Dentro da tabela utilize fonte em tamanho 10.

**3 ANÁLISE DOS DADOS**

Análise dos dados coletados e analisados para viabilizar a pesquisa realizada.

**4 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Etapa esta que servirá para você evidenciar as conquistas alcançadas com o estudo e indicar as limitações e as reconsiderações. Além disso, você poderá apontar a relação entre fatos verificados e teoria e mostrar a contribuição da pesquisa para o meio acadêmico, empresarial e/ou para o desenvolvimento da ciência e tecnologia. Além disso, você poderá sugerir temas complementares a sua pesquisa para estudos futuros. Responda aqui a sua pergunta-problema de pesquisa.

REFERÊNCIAS

Exemplo numérico:

[1] MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica.**7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 297 p. ISBN 9788522457588.

[2] ALBUQUERQUE, Ana Cristina de. **Catalogação e descrição de documentos fotográficos em bibliotecas e arquivos**: uma aproximação comparativa dos códigos AACR2 e ISAD (G). 2006. 188f. Dissertação (Mestrado) – Faculdade de Filosofia e Ciências, Universidade Estadual Paulista, Marília, 2006. Disponível em: < https://www.marilia.unesp.br/Home/Pos-Graduacao/CienciadaInformacao/Dissertacoes/albuquerque\_ac\_me\_mar.pdf>. Acesso em: 12 setembro 2017.

[3] RAUEN, Fábio José. **Roteiros de pesquisa**.Rio do Sul: Nova Era, 2006.

[4] BONINI, A.; et al*.* Mídia, suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**. Belo Horizonte, v. 11, n. 3, p. 679-704, 2011.

[5] MARCONI, Marina de Andrade. Cultura e sociedade. In: LAKATOS, Eva Maria. **Sociologia***.* 6. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

[6] ALCÂNTARA, Eurípedes. A redoma do atraso. **Veja***,* São Paulo, v. 24, n. 25, p. 42-43, jun. 1991.

[7] RIBEIRO, Efrém. Garimpeiros voltam a invadir área ianomani. **Folha de S. Paulo***,* São Paulo, p. 1-10, 18 jun. 1991.

Exemplo alfabético:

ALCÂNTARA, Eurípedes. A redoma do atraso. **Veja***,* São Paulo, v. 24, n. 25, p. 42-43, jun. 1991.

BONINI, A.; et al*.* Mídia, suporte e hipergênero: os gêneros textuais e suas relações. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**. Belo Horizonte, v. 11, n. 3, p. 679-704, 2011.

MARCONI, Marina de Andrade. Cultura e sociedade. In: LAKATOS, Eva Maria. **Sociologia***.* 6. ed. São Paulo: Atlas, 1991.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Fundamentos de metodologia científica.**7. ed. São Paulo: Atlas, 2010. 297 p. ISBN 9788522457588.

RIBEIRO, Efrém. Garimpeiros voltam a invadir área ianomani. **Folha de S. Paulo***,* São Paulo, p. 1-10, 18 jun. 1991.

RAUEN, Fábio José. **Roteiros de pesquisa**.Rio do Sul: Nova Era, 2006.

**ABSTRACT**

Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto. Texto.

**Key-words**: Texto; Texto; Texto.

**AGRADECIMENTOS**

Pode-se agradecer a pessoas que de alguma forma contribuíram para a elaboração do artigo (opcional).

**LISTA DE SÍMBOLOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | [K-1] | Coeficiente de expansão térmica |  |
|  | [K] | Variação de temperatura |  |
|  | [---] | Eficiência da aleta |  |
|  | [m2/s] | Viscosidade cinemática |  |
|  | [m2] | Área da seção transversal |  |
|  | [m2] | Área da superfície da placa |  |
|  | [---] | Fator de potência |  |
|  | [m] | Braço de momento |  |
|  | [N] | Força de momento |  |
|  | [m/s2] | Aceleração da gravidade |  |

1. Graduando em xxxxxx. E-mail: [↑](#footnote-ref-1)
2. Prof. XXXXXXX. E-mail: [↑](#footnote-ref-2)
3. Todas as citações e referencias utilizadas nesse manual são meramente ilustrativos. [↑](#footnote-ref-3)